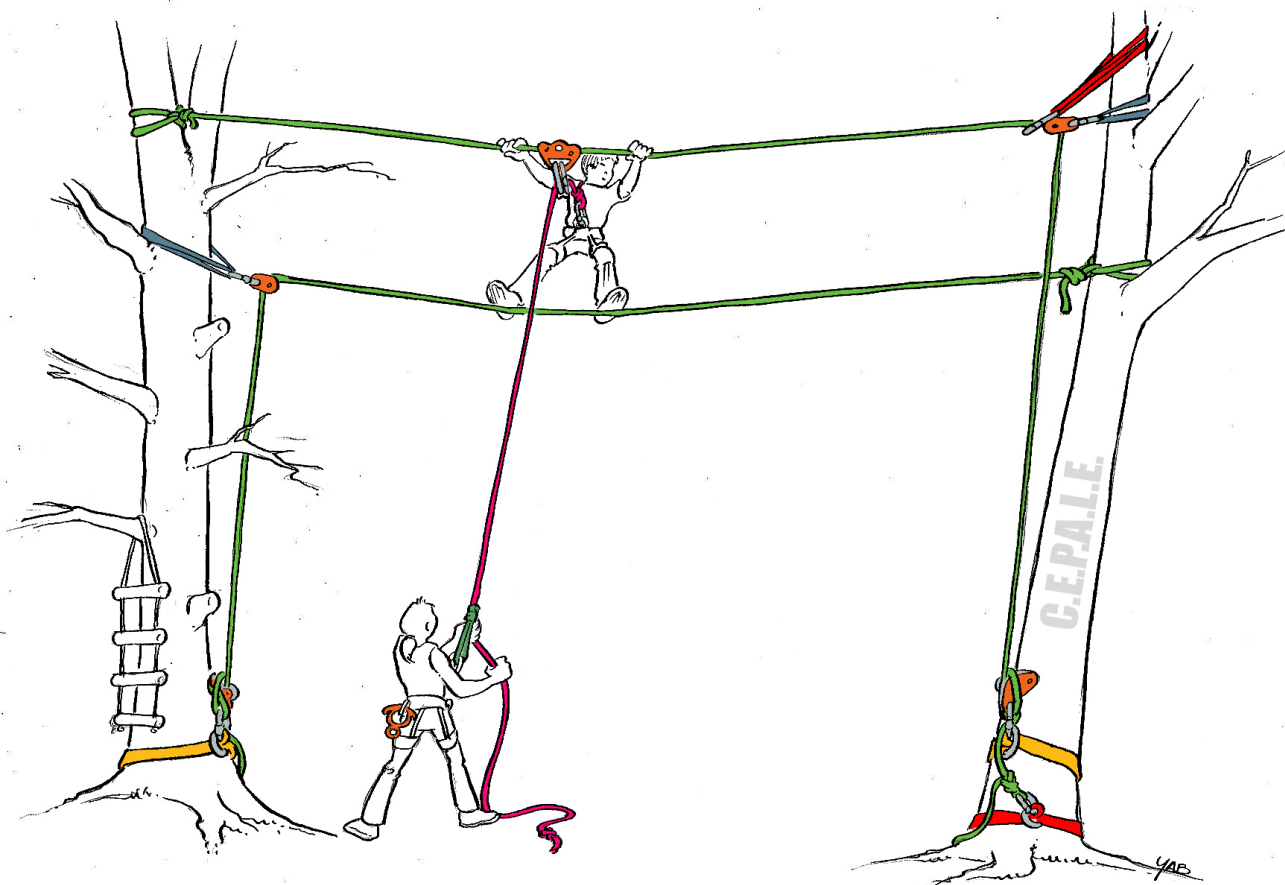


Le Pont de singe



Présentation : Objectifs

(Le houpplier)

✓ Le pont de singe est un atelier qui permet le passage d'un arbre à l'autre à l'aide de deux cordes, une pour les mains et une pour les pieds. L'accès se fait par l'intermédiaire d'un grimpeur dans l'un des deux arbres d'amarrages du pont de singe.

✓ Il favorise l'appréhension du vide par le déplacement horizontal inhabituel et permet de tester son équilibre en se déplaçant sur une corde.



La sécurité

(Le système racinaire)

- Avant chaque montage d'atelier, une analyse de risque ainsi qu'un diagnostic de l'arbre seront fait.
- Vous utiliserez un EPI complet et fonctionnel.
- Port du casque pendant l'installation.
- Échauffement.
- Installation de votre corde de travail sur un point haut.
- Il y a du bois sec dans les arbres. Sa suppression n'est pas systématique car le bois sec est un nid écologique important. « Le nettoyage » est nécessaire si la présence de ce bois sec représente un danger.
- Installation de l'atelier et vérification du montage.
- Les ateliers sont opérationnels une fois testé dans des conditions réelles.



Contenu :

(La sève)

✓ Choix du matériel

- 2 cordes de travail ainsi que 2 fausses fourches (une dans chaque arbre).
- 2 cordes semi-statique pour le pont de singe et une corde (rappel) pour l'assurance.
- 2 systèmes sangle (anneau cousu)- mousqueton-poulie
- Un système sangle (anneau cousu)-mousqueton (pour le double ancrage du renvoi de poulie)
- 2 systèmes sangle (réglable)-mousqueton-grigri
- Un système sangle-mousqueton (pour le double ancrage du grigri)
- Une poulie tandem et 3 mousquetons triple lock
- Une échelle.
- Un big huit et une estrope en 8mm (pour l'assurage du participant)

Remarque: Comme sur tous les ateliers il est conseillé de distinguer la corde d'intervention (EGA) de celles des participants (couleur, type).

✓ Durée de l'installation

La durée d'installation d'un atelier tient compte du temps de préparation du matériel au sol, de l'équipement et des finitions. Elle peut varier suivant la configuration de vos arbres (grands, petits, aériens...).

Un pont de singe peut être monté en une heure et demi s'il a déjà été installé par les

EGA. Il est important de prendre plus de temps pour ne pas se retrouver dans l'urgence (car urgence = danger potentiel). Le plus long, c'est le repérage, trouver la bonne configuration n'est pas toujours facile.

✓ Chronologie de montage

- Lecture des arbres.
- Préparation du matériel au sol par les 2 EGA: cordes, sangles, mousquetons, échelles, quincailleries.
- Répartition des tâches, (Arbre 1 et 2, chariot, système de mouflage, ...).
- Installation des cordes de travail dans chaque arbre.
- Installation de l'atelier

Remarques :

- L'écartement des cordes varie suivant la taille des participants et l'écartement des arbres.

En effet, plus l'écartement est grand, plus en milieu de pont de singe, l'écartement des cordes sera grand, on nomme cela la flèche.

Arbre 1

- La corde de main: Pose du cabestan suivi d'une demi-clé et d'un capucin. Elle sera décalée sur le tronc du côté du poste d'assurance.
- La corde de pieds: Installation du système sangle-mousqueton-poulie. La corde sera décalée, opposée au poste d'assurance.
- On redescend et on installe l'échelle au passage puis le système de mouflage (sangle réglable-mousqueton-grigri) et on vérifie l'écartement des cordes.
- On fait un double ancrage derrière le grigri de la corde de main (sangle, mousqueton).
- Confection des nœuds auto-bloquants.
- Vérification visuelle par les 2 EGA.

Arbre 2

- La corde de main: Installation du système sangle-mousqueton-poulie en prenant soin de vérifier l'horizontalité de la corde. Elle sera décalée sur le tronc du côté du poste d'assurance.
- Installation du double ancrage sur le système de renvoi de poulie (sangle-mousqueton).

Remarque : Le double ancrage sur le renvoi de poulie sera installé après avoir effectué le mouflage afin qu'il ne prenne pas la tension de la corde.

- La corde de pieds: Pose du cabestan suivi d'une demi-clé et d'un capucin . La corde sera décalée, opposée au poste d'assurance.

- On installe le chariot (poulie tandem-mousquetons-corde participant)
- On redescend et on installe le système de mouflage (sangle réglable-mousqueton-grigri) et on vérifie l'écartement des cordes.
- Confection des nœuds auto-bloquants.
- Vérification visuelle par les 2 EGA.



✓ Procédure de test

Le test du pont de singe s'effectue à 2 EGA.

L'un joue le rôle du participant (grimpeur) et l'autre celui de l'assureur.

Le grimpeur

Il est connecté à la corde participant et accède au pont de singe en moulinette (tout en contrôlant le niveau de difficulté ainsi qu'il n'y ai pas de frottement).

Une fois sur le pont de singe, il traverse celui-ci (pour contrôler l'écartement, la flèche et le confort) puis revient au milieu du pont de singe pour redescendre.

On s'assoit dans son baudrier et l'on met ses deux mains sur la corde participant.

L'assureur

Celui-ci assure le grimpeur au prusik et s'assure d'avoir une position bien stable.

Il accompagne le grimpeur lors de son déplacement sur le pont de singe (on vérifie qu'il n'y ai pas d'obstacle).

Pour la redescende, celui-ci installe son big huit sous le prusik et avertit le grimpeur de la redescende.

La descente se fait en de manière fluide, lente et sans a coups.

Remarque : Le grimpeur et l'assureur doivent communiqués en permanence pour assurer le bon déroulement de l'atelier.

✓ **Nœuds:** il faut maîtriser

- le cabestan plus le nœud d'arrêt,
- le double huit,
- la clé sur un grigri ,
- le nœud auto-bloquant.



Présentation de l'atelier

✓ **Accueil**

- **P**résentation de l'atelier "pont de singe".
- **P**rincipes, intérêts...

✓ **Prévention**

- **L**es cheveux doivent être attachés.
- **P**as de chewing-gum, de bijoux...
- **I**nterdiction de se balancer.

✓ **Gestion**

- **L**es ateliers sensationnelles sont expliqués oralement, il y a rarement de démonstration physique.

- **L**es participants ont bien souvent déjà pratiqués les ateliers sensoriels (foot-lock, cordes de dép, moulinette) donc ils « gèrent » le grimpe dans l'arbre.
- **L**e participant a juste a marcher sur la corde et faire la traversée.
- **L**a gestion des participants au sol est à ne pas oublier (respect du périmètre de sécu et de la tranquillité des lieux).
- **L**a descente se fait au milieu du pont de singe, l'EGA aura installé sont huit sous le prusik.
- **I**l suffit de faire assoir le participant dans son baudrier et c'est partie, doucement.
- **A**u suivant...



Le ponts de singe n'est pas difficile à gérer mais il a la contrainte de monopoliser un EGA .
Donc il faut penser aux autres participants durant ce temps.

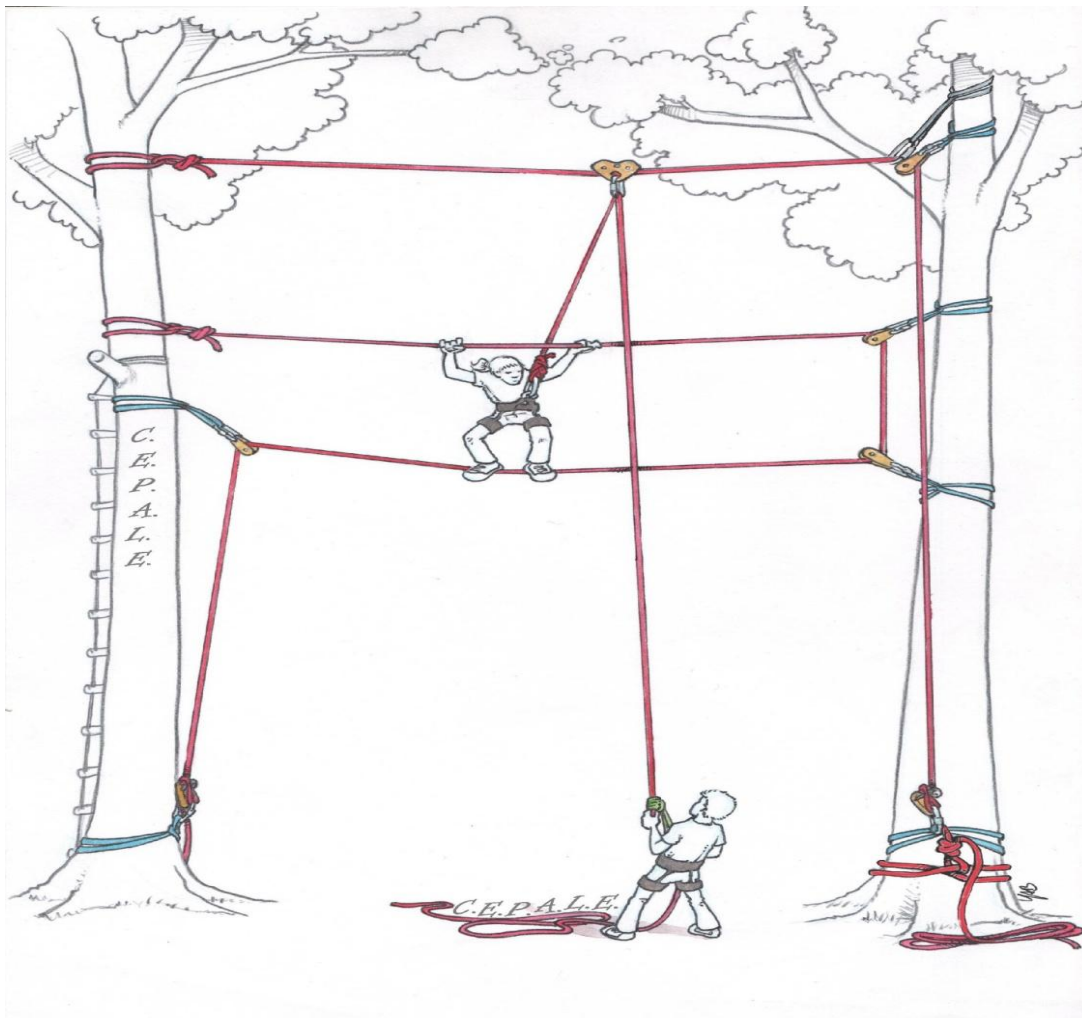


✓ La place de l'atelier dans une animation.

- L'atelier pont de singe est souvent proposé dans la continuité des ateliers sensoriels (moulinettes, corde de dèp), les sensations et les émotions augmentent.
- Il peut être un moyen d'accès pour un autre atelier, par exemple une tyrolienne.

✓ Intérêts et variantes:

- Le pont de singe est un atelier qui procure de nouvelles sensations, essentiellement dues à la position en 'plein air' qu'il engendre pour le participant.
- A vous de le rendre attractif en trouvant un objectif afin que les participants aillent vers l'arbre d'en face (boîte à senteur, objet à toucher...).
- Il existe un pont de singe 3 brins .





Et l'arbre dans tout ça !!!

✓ Le choix des arbres est primordial.

✓ Tous les arbres ne se prêtent pas à l'installation de l'atelier « Saut pendulaire ». Il est donc important de tenir compte des critères suivants dans le choix des arbres à équiper :











- ✱ Résistance biomécanique. Son architecture.
- ✱ L'emplacement (talus, pente, route, végétaux au sol...).
- ✱ La saison (certaines essences sont plus fragiles lors de la montée de sève...).
- ✱ Les 2 arbres doivent avoir un écartement raisonnable et une ouverture pour passer les cordes.
- ✱ Lien entre l'arbre et le matériel.

✓ Impact de la pratique

- ✘ 75% de l'impact se fait la première journée d'utilisation du site par le piétinement du sol, donc tassement du système racinaire qui se trouve en surface.
- ✘ Repérons la pente, regardons le sol (bois sec, végétations, feuilles...) puis imaginons des moyens pour limiter l'impact (baliser des sentiers entre les arbres équipés, délimiter le périmètre du site, apport de copeaux, de végétaux..)
- ✘ Attention aux branches et aux jeunes rameaux .
- ✘ Lors de la descente ne laissez pas le participant qui se balance encore un peu, raviner le sol avec ses pieds.



Les points essentiels : résumé le pont de singe

j'arrive sur un site de grimpe	
	Je repère les arbres.
	Analyse de risque et diagnostic de l'arbre.
	Je prépare mon matériel (EPI + matériel pour l'atelier).
	Je grimpe, je dépose le matériel à hauteur de l'atelier.
	J'installe ma corde de travail. Je vérifie le bois sec.
	J'installe l'atelier (cabestan, sangles, poulies, cordes du participant)
	Je vérifie mes installations, le parallèle des cordes et redescends installer le mouflage au pieds de chaque arbre.
	Je moufle, enfin, nous mouflons, vérification que le double ancrage ne prenne pas le poids.
	Vérification et test.
	Je range le matériel lié à l'équipement et sors celui pour les participants sans oublier la trousse à pharmacie, le kit secours et les documents obligatoires.
	Je fais, tu fais, nous faisons, un dernier contrôle visuel de toutes les installations (les jumelles c'est le top !!!)