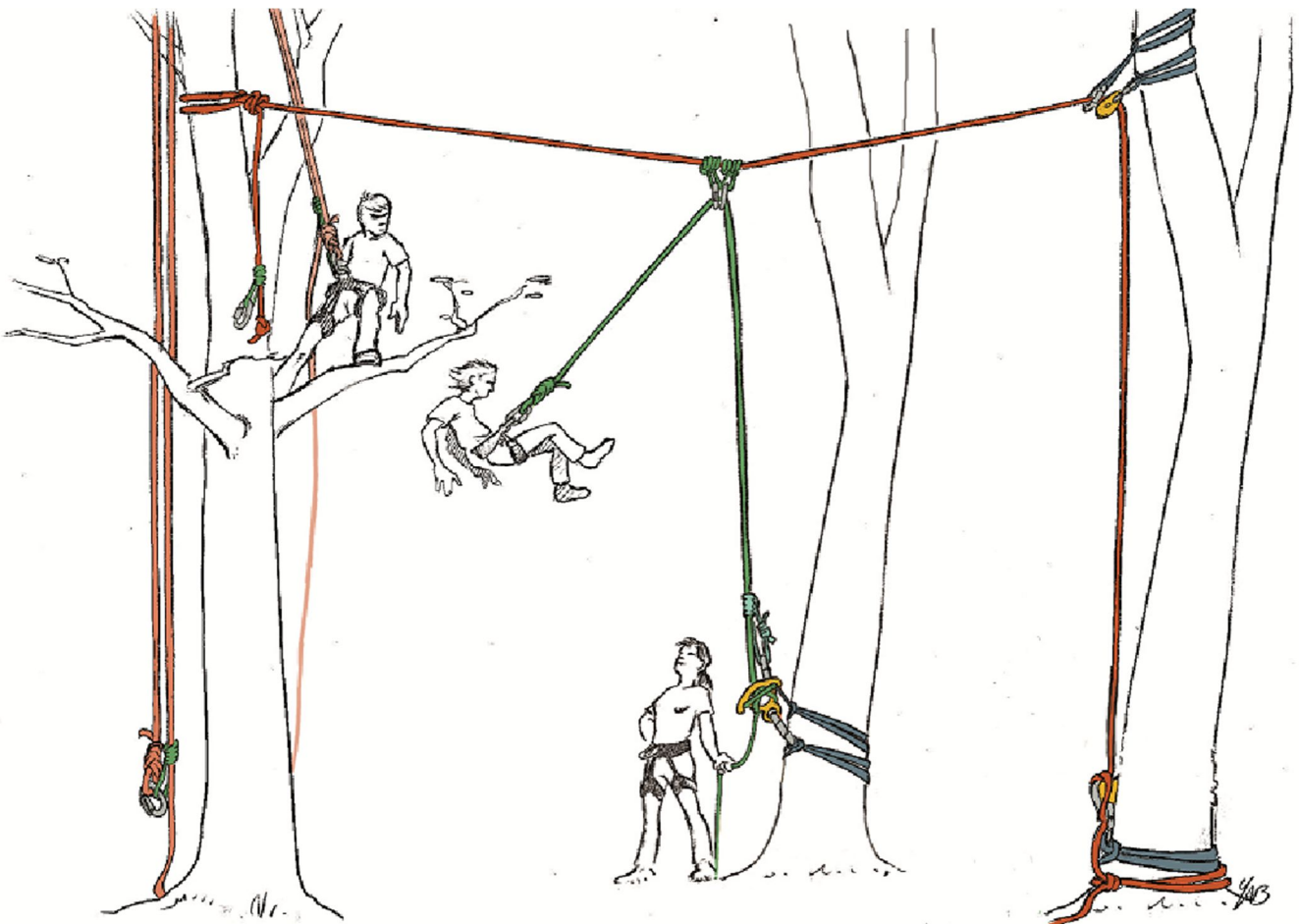
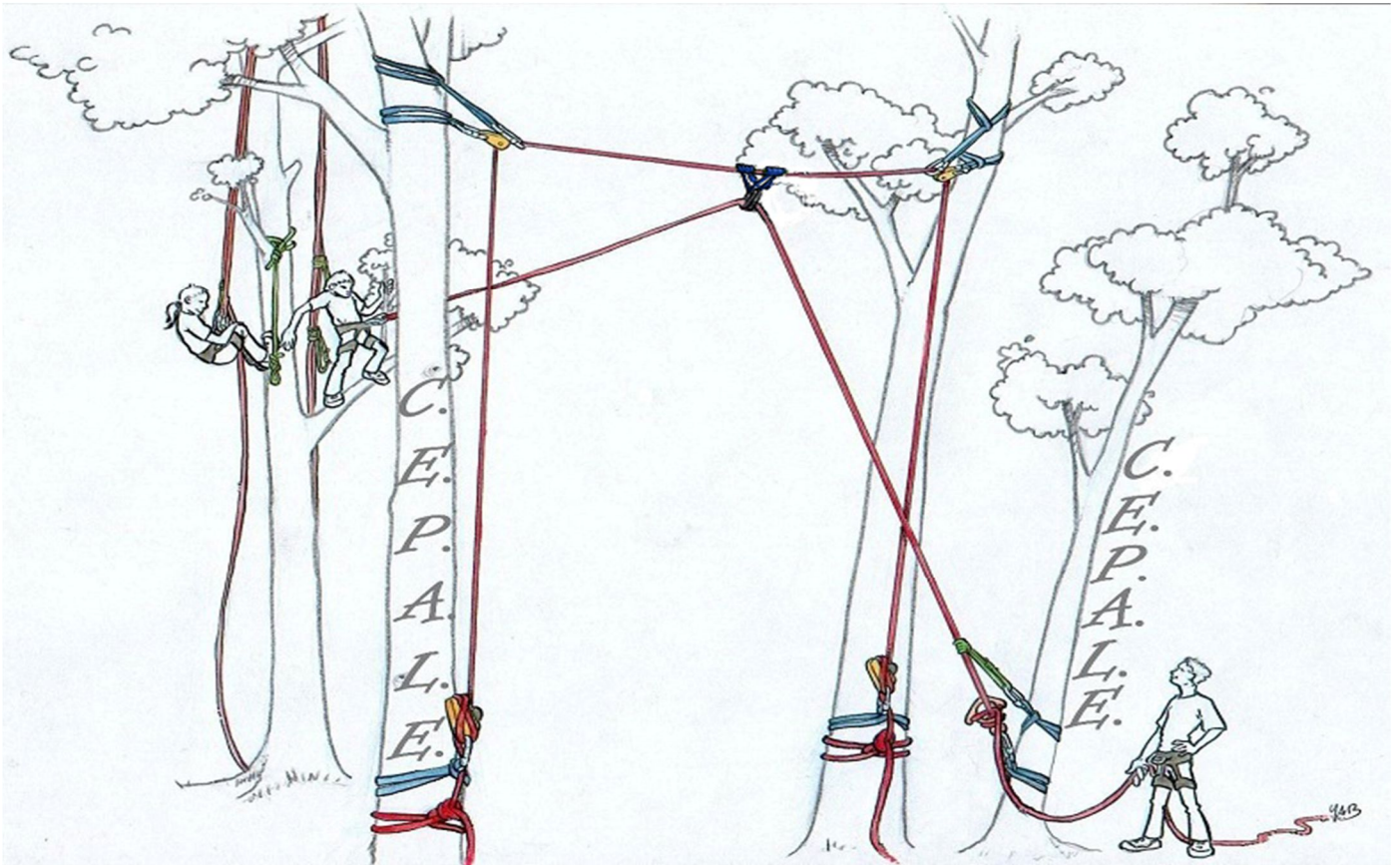


Le Saut pendulaire



BC4 - 1/8 le saut pendulaire

Centre d'Enseignement Professionnel sur les Arbres et Leur Environnement



Présentation : Objectifs

(Le houpplier)

✓ Cet atelier est très certainement l'un des plus spectaculaire. Il consiste à sauter d'un arbre accroché à une corde, elle même reliée à un point fixe d'un portique monté entre deux autres arbres.

Il procure des sensations fortes, il y aura sur quelques mètres une « chute libre » avant d'être repris par la corde.

Cet atelier est proposé après une ou plusieurs initiations à une grimpe dite « plus sensorielle ».



La sécurité

(Le système racinaire)

- ↘ Avant chaque montage d'atelier une analyse de risque ainsi qu'un diagnostic de l'arbre seront fait.
 - Vous utiliserez un EPI complet et fonctionnel.
 - ↘ Port du casque pendant l'installation.
 - ↘ Échauffement.
 - ↘ Installation de votre corde de travail sur un point haut.
 - Il y a du bois sec dans les arbres. Sa suppression n'est pas systématique car le bois sec est un nid écologique important. « Le nettoyage » est nécessaire si la présence de ce bois sec représente un danger.
- ↘ Installation de l'atelier et vérification du montage.
 - Les ateliers sont opérationnels une fois testés dans des conditions réelles.



Contenu :

(La sève)

✓ Choix du matériel

- ↘ Il faut 3 cordes de travail (une dans chaque arbre).
- ↘ Pour le portique une corde de diamètre 10/11 mm et la corde d'assurance des participants.
- ↘ Une corde d'accès participants.
- ↘ Des sangles.
- ↘ 12 mousquetons à vis, 1 mousqueton tri-lock..
- ↘ 2 poulies simples et une tandem.
- ↘ 2 grigris.
- ↘ 1 grand huit avec prusik (fine estrope).

- Une cordelette de petit sac.
- 1 longe type "jane" de 60cm.
- Un système intermédiaire pour assurer la sécurité du participant (une longe...).
- Prévoir de quoi matérialiser un périmètre de sécurité au sol.
- Comme sur tous les ateliers il est conseillé de distinguer la corde d'intervention (EGA) de celles des participants (couleur, type).

✓ Durée de l'installation

La durée d'installation d'un atelier tient compte du temps de préparation du matériel au sol, de l'équipement et des finitions. Elle peut varier suivant la configuration de vos arbres (grands, petits, aériens...).

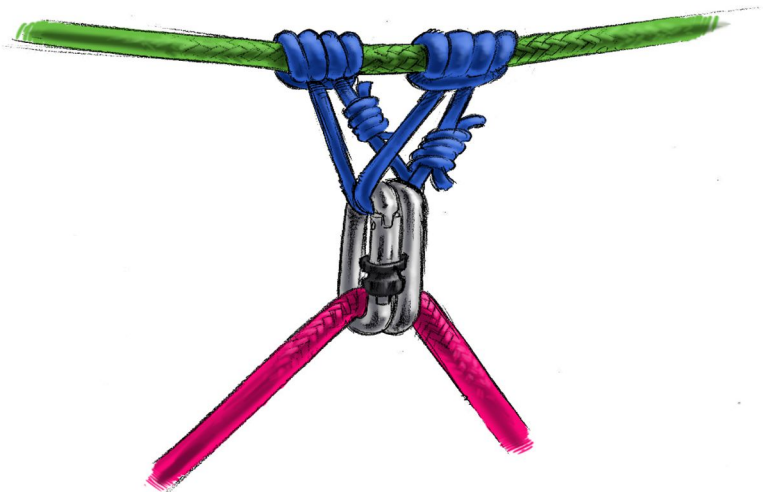
Il faut prévoir environ 1h30 pour la mise en place du saut pendulaire sur un site déjà connu.

✓ Chronologie de montage

- Lecture de l'arbre, afin de pré-visualiser l'installation des cordes de travail.
- Préparation du matériel au sol par les 2 EGA: cordes, sangles, mousquetons, échelles, quincailleries...
- Installation des cordes de travail dans les 3 arbres

Arbres à portique

- Préparer au sol la corde du portique avec son chariot fixe et la corde d'assurance connecté dans les deux mousquetons.



- Chacun installe un système sangle-mousqueton-poulie, double ancrage ainsi que la corde du portique.
- On redescend pour installer un mouflage de chaque côté pour permettre le réglage de la position du chariot fixe.
- On fait les doubles ancrage derrière les grigris.

Arbre d'assurage

- Sur un quatrième arbre, installer le système d'assurance (big huit à oreilles et prusik) chacun avec une sangle indépendante.

Arbre de départ

- Installation de l'atelier d'accès participant (corde de déplacement ou moulinette)
- Installation d'un système pour mettre le participant en sécurité au départ de l'atelier (longe).
- Mettre en place une cordelette qui servira à faire revenir la corde de l'atelier après chaque passage.
- Confection des nœuds auto-bloquants.
- Vérification visuelle par les 2 EGA.

✓ Procédure de test

- Test lent : l' EGA redescend par le pendule en restant connecté à son rappel, le collègue au sol le contre assure (grand huit, prusik). Les pieds doivent se trouver à minimum cinq mètres du sol. Il est recommandé de faire faire ce test au plus lourd des deux EGA.
- Test rapide, monté d'adrénaline !

✓ Nœuds:

- Il faut maîtriser :
- le cabestan plus le nœud d'arrêt
- le double huit
- la clé sur un grigri
- le nœud auto-bloquant.



Présentation de l'atelier

✓ **Accueil**

- Présentation de l'atelier "saut pendulaire".
- Principes, intérêts...

✓ **Prévention**

- Les cheveux doivent être attachés.
- Pas de chewing-gum, de bijoux...
- Interdiction de se balancer.



✓ **Gestion**

- Les ateliers sensationnelles sont expliqués oralement, il y a rarement de démonstration physique.
 - Les participants ont bien souvent déjà pratiqués les ateliers sensorielles (foot-lock, cordes de dép, moulinette) donc ils « gèrent » le grimpe dans l'arbre.
- **Vérifions** qu'ils « gèrent bien » et proposons à l'un d'entre eux de nous refaire une petite démo.
- L'explication arrivée en haut, la connexion et la mise en confiance sont le rôle de l'EGA qui gère le départ de l'atelier.
- La communication entre EGA est de la plus haute importance.
- La gestion des participants au sol est à ne pas oublier (respect du périmètre de sécu et de la tranquillité des lieux).
- Il est possible que certains participants ne gèrent pas la peur et que vous soyez obligé de les redescendre par la corde d'accès.
- Le participant sera connecté sur l'atelier puis déconnecté de la longe, seulement lorsque l' EGA au poste d'assurance aura donné son feu vert.
- L' EGA au sol gère la descente doucement et l'arrivée sur le plancher des vaches, il déconnecte le participant et n'oublie pas de connecter la corde à la ficelle.
- **Au suivant...**



- Pour une bonne gestion de l'atelier du saut pendulaire, il est de la plus haute importance d'avoir une bonne communication avec son binôme et une bonne gestion des participants au sol.



✓ La place de l'atelier dans une animation.

- ✗ Cet atelier est comme la tyrolienne, c'est la cerise sur le gâteau au niveau sensation forte.
- ✗ Les ateliers sensationnels sont généralement proposés après les ateliers sensoriels, les sensations et les émotions augmentent.

✓ Intérêts et variantes:

- ✗ Il est possible d'installer un saut pendulaire en longueur. Le portique est ancré sur l'arbre de départ (celui du participant) avec un cabestan autour du tronc et sur l'arbre en face avec une sangle, mousqueton, poulie et double sécu. Le mouflage est fait au pied de cet arbre.
- ✗ Le saut pendulaire en longueur est moins compliqué à repérer sur un site. Le chariot sera remplacé par des prusiks asymétriques. Cf schéma page 3.



Et l'arbre dans tout ça !!!

✓ Le choix des arbres est primordial.

✓ Tous les arbres ne se prêtent pas à l'installation de l'atelier « Saut pendulaire ». Il est donc important de tenir compte des critères suivants dans le choix des arbres à équiper :














- ✓ Résistance biomécanique.
- ✓ Son architecture.
- ✓ L'emplacement (talus, pente, route, végétaux au sol...).
- ✓ La saison (certaines essences sont plus fragiles lors de la montée de sève...).
- ✓ Les 3 arbres (portique et départ) doivent être en triangle isocèle sans obstacles entre eux. Ne pas oublier le quatrième arbre pour l'assurance.
- ✓ La distance entre l'arbre de départ et le portique doit être très inférieur à la hauteur du portique (allongement de la corde du portique et de l'assurance).
- ✓ Lien entre l'arbre et le matériel.

✓ Impact de la pratique:

- 75% de l'impact se fait la première journée d'utilisation du site par le piétinement du sol, donc tassement du système racinaire qui se trouve en surface.
- Repérons la pente, regardons le sol (bois sec, végétations, feuilles...) puis imaginons des moyens pour limiter l'impact (baliser des sentiers entre les arbres équipés, délimiter le périmètre du site, apport de copeaux, de végétaux..)
- Attention aux branches et aux jeunes rameaux.
- Lors de la descente ne laissez pas le participant qui se balance encore un peu, raviner le sol avec ses pieds.



Les points essentiels : résumé saut pendulaire

j'arrive sur un site de grimpe	
	Je repère les arbres.
	Analyse de risque et diagnostic de l'arbre.
	Je prépare mon matériel (EPI + matériel pour l'atelier).
	J'installe ma corde de travail.
	Je vérifie le bois sec.
	Je monte et tu montes le matériel du portique et l'installe, sans oublier les doubles sécu.
	Je vérifie mes installations et redescends installer le mouflage au pieds de chaque arbre.
	J'installe l'arbre d'assurance de l'atelier (prussik, 8, sangles).
	Je monte dans l'arbre de départ installer la corde de travail, la corde d'accès participant, la longe (connexion participant) et la cordelette (récupération corde de sécu).
	Vérification, test lent.
	Test rapide, sensation garantie...
	Je range le matériel lié à l'équipement et sors celui pour les participants sans oublier la trousse à pharmacie, le kit secours et les documents obligatoires.
	Je fais, tu fais, nous faisons, un dernier contrôle visuel de toutes les installations (les jumelles c'est le top !).