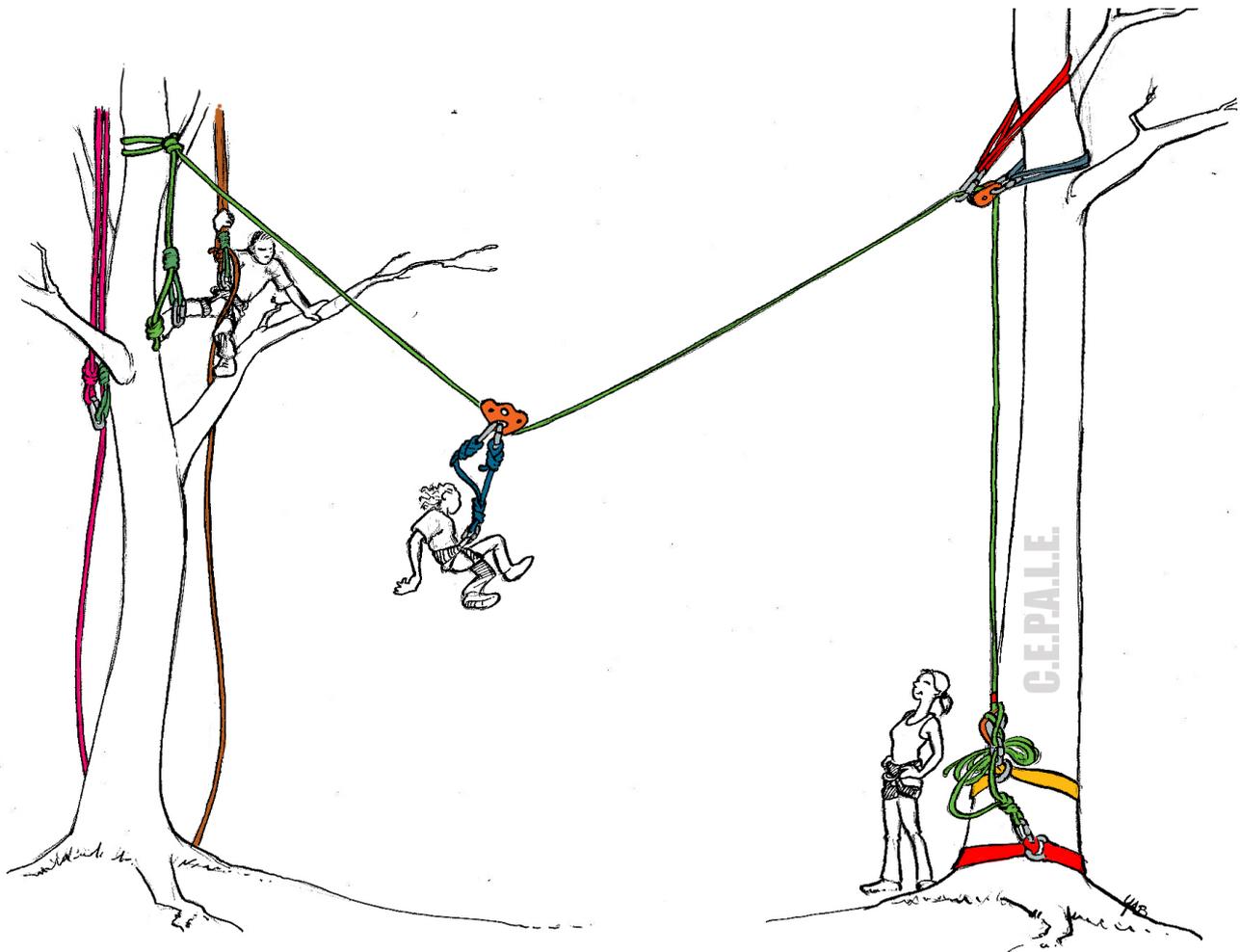


Tyrolienne point mort



Présentation: Objectifs

(Le houpplier)

- ✓ La tyrolienne point mort est un atelier qui permet de sortir du houpplier d'un arbre suspendu à une poulie roulant, sur une corde plus ou moins tendue avec une pente. La tension incomplète de la corde provoque pour le pratiquant une sensation de chute libre sur quelques mètres.
- ✓ Elle permet au participant d'appréhender ses peurs du vide et de la vitesse. La sensation de chute au départ est sensationnelle et peut donc répondre à la demande de certains publics.



La sécurité

(Le système racinaire)

- ↘ Avant chaque montage d'atelier une analyse de risque ainsi qu'un diagnostic de l'arbre seront fait.
- ↘ Vous utiliserez un EPI complet et fonctionnel.
- ↘ Port du casque pendant l'installation.
- ↘ Échauffement.
- ↘ Installation de votre corde de travail sur un point haut (en respectant le diamètre du point d'ancrage, sans oublier le nœud en bout de corde) afin de pouvoir installer votre atelier en toute sécurité et ergonomie.
- ↘ Il y a du bois sec dans les arbres. Sa suppression n'est pas systématique car le bois sec est un nid écologique important. « Le nettoyage » est nécessaire si la présence de ce bois sec représente un danger.
- ↘ Installation de l'atelier et vérification.
- ↘ Les ateliers sont opérationnels une fois testés dans des conditions réelles.



Contenu :

(La sève)

✓ Choix du matériel

- ↘ Une corde de travail dans chaque arbre.
- ↘ Une corde suffisamment longue pour la tyrolienne envisagée (à partir de 70 mètres) semi statique.
- ↘ Un système sangles-mousquetons-poulies.
- ↘ Un système sangle-mousqueton (double ancrage de la poulie de renvoi).
- ↘ Un système sangle-mousqueton-grigri (mouflage / tension de la corde).
- ↘ Un système sangle mousqueton (double ancrage du grigri).
- ↘ Une poulie tandem, une longe d'au moins 60 cm et deux mousquetons tri-locks pour le chariot.
- ↘ Prévoir de quoi accueillir le participant sur point relais (longe, bout de corde avec prusik)
- ↘ Prévoir le matériel pour un atelier moulinette ou foot-lock pour l'accès du participant.

Remarque: Comme sur tous les ateliers il est conseillé de distinguer la corde d'intervention (EGA) de celles des participants (couleur, type).

✓ Durée de l'installation

La durée d'installation d'un atelier tient compte du temps de préparation du matériel au sol, de l'équipement et des finitions. Elle peut varier suivant la configuration de vos arbres (grands, petits, aériens...).

Une tyrolienne peut être montée en une heure et demi si elle a déjà été installée par les EGA. Il est important de prendre plus de temps pour ne pas se retrouver dans l'urgence (car urgence = danger potentiel). Le plus long est le repérage, trouver la bonne configuration n'est pas toujours facile.

✓ Chronologie de montage

- Lecture des arbres.
- Préparation du matériel au sol par les 2 EGA : cordes, sangles, mousquetons, échelles, quincailleries.
- Répartition des tâches, 1 EGA pour équiper le départ et l'accès, 1 EGA pour équiper la réception et faire le travail au sol (chariot, système de mouflage, passage du matériel...).
- Installation des cordes de travail dans chaque arbre.

Arbre départ tyrolienne

- Faire un cabestan suivi d'une demi clé et d'un double pêcheur comme nœud d'arrêt pour l'ancrage et mettre en place l'estrope et le mousqueton. La queue de corde sert de point relais pour l'accueil du participant.

Remarque: Le cabestan doit se situer au moins 4 mètres au dessus de la branche du départ de la tyro.

- Faire descendre la corde (attention aux branches).
- Installer la corde d'accès des participants (moulinette/foot-lock). Celle-ci ne doit pas se trouver dans l'axe de la corde de la tyrolienne.

Arbre arrivée tyrolienne

- Installation du système sangle-mousqueton-poulie et double ancrage, en laissant un peu de mou afin que celui-ci ne prenne pas le poids de la corde. Renvoyer la corde au pied de l'arbre où elle sera ancrée de manière réglable par un grigri.

Remarque: ce système doit être installé au même niveau que le cabestan afin d'obtenir un réglage optimal de la tyrolienne.

- Installation du système sangles réglable-mousquetons-grigri pour passer la corde de tyro.

Remarque: placer le grigri à environ 1m de hauteur pour pouvoir régler la corde de la tyrolienne confortablement.



Le chariot

- Préparer le chariot de la tyrolienne (1 poulie tandem + 3 mousquetons tri lock et une longe Y)

Attention si vous utilisez plusieurs poulies, une poulie peut rouler plus qu'une autre, donc on arrive pas au même endroit.

✓ Procédure de test

- Positionner un mousqueton relié à une corde d'une longueur suffisante (environ 15m) sur la corde de tyrolienne pour le stop lors du test. Nous appellerons cette corde, la corde de sécurité.
- Mettre un prusik « lâche, ouvert » devant le mousqueton de la corde de sécurité (coté arbre de départ). Le prusik évitera le choc de la poulie sur le mousqueton, il sert d'amortisseur.
- Vérifier la hauteur : le test de hauteur doit se faire en milieu de corde, il suffit de tirer en mettant tous son poids (clé de pied) sur la corde (minimum 5 mètres).
- Placement de l'assureur avant le test : 5 m de l'arbre d'arrivée, position bien stable, assurance dynamique.
- Test par un EGA . Il descend sur la tyrolienne alors que son partenaire tient la corde de sécurité, s'il arrive trop vite, trop près (minimum 5 m) sur l'arbre d'arrivée, cette corde permet de le stopper.
- Avant de faire redescendre son partenaire, si tout paraît satisfaisant, l'EGA au sol qui gère la réception prend la marque à la sortie du grigri (avec un ruban adhésif).

Attention qu'il n'y ai pas d'ancien marquage!

ATTENTION, à chaque modification de réglage, il faut recommencer les phases de test !!!

- ↘ Pour affiner le réglage, pour la recherche de vitesse ou de sensation de chute au départ on peut modifier la hauteur de la poulie coté réception, la tension de la corde, ou les deux.
- ↘ Ne faire que de progressives modifications !!

✓ Nœuds:

↘ Il faut parfaitement maîtriser :

- le cabestan pour le nœud d'amarrage
- le double pêcheur en nœud d'arrêt après le cabestan
- la clé sur grigri
- huit, nœud auto-bloquant



Présentation de l'atelier

✓ **Accueil**

- Présentation de l' atelier "tyrolienne"
- Principes, intérêts... sensation forte...



✓ **Prévention**

- Les cheveux doivent être attachés.
- Pas de chewing-gum, de bijoux...
- Interdiction de se balancer.



✓ **Démonstration**

- Les ateliers sensationnels sont expliqués oralement. Il y a rarement de démonstration physique.
- Les participants ont bien souvent déjà pratiqués les ateliers sensoriels (foot-lock, cordes de dép, moulinette) donc ils « gèrent » le grimpe dans l'arbre.
- Vérifions qu'ils « gèrent bien » et proposons à l'un d'entre eux de nous refaire une petite démo.
- L'explication (arrivée en haut), la connexion et la mise en confiance sont le rôle de l'EGA qui gère le départ de l'atelier.
- La communication entre EGA est de la plus haute importance.
- La gestion des participants au sol est à ne pas oublier (respect du périmètre de sécu et de la tranquillité des lieux).
- Il est possible que certains participants ne gèrent pas la peur et que vous soyez obligé de les redescendre par la corde d'accès.
- Le participant sera connecté sur l'atelier puis déconnecté de la longe et partira sur la tyro seulement lorsque les EGA auront communiqué et validés le départ. C'est l'EGA du sol qui donne le top départ
- L' EGA dé-moufle la tyrolienne doucement, réceptionne le participant et récupère le chariots qu'il fait ensuite remonter par un autre participant.
- L'EGA au sol re-moufle la tyro et installe la double sécu.



Pour une bonne gestion de l'atelier tyrolienne, il est important d'avoir une bonne communication avec son binôme, une bonne gestion des participants au sol, et surtout d'avoir installé un atelier dans les règles de l'art.



✓ La place de l'atelier dans une animation.

- ↘ Cet atelier sensationnel est souvent très réclamé par les jeunes participants. Il n'en reste pas moins intéressant d'attendre une bonne pratique des ateliers sensoriels avant de passer aux ateliers sensationnels. C'est un bon moyen de finir une session de grimpe d'arbre sur plusieurs jours, une sorte de cerise sur le gâteau.
- ↘ L' accueil en haut de l'arbre au départ de l'atelier est un moment fort pour le participant, l'EGA doit être à l'écoute, accompagner et sécuriser les participants.
Il faut jongler habilement entre pédagogie et sécurité.

✓ Intérêts et variantes:

- ↘ La tyrolienne est un moyen de déplacement utilisé dans de nombreux cas de figures un peu partout dans le monde. Pour descendre dans une vallée, pour relier deux rives au dessus d'un torrent, pour transporter des matériaux ou minerais. La plupart du temps descendante, la tyrolienne laisse notre poids nous entraîner. Elle peut cependant être conçue de manière ascendante ou encore comme corde guide.



Et l'arbre dans tout ça !!!

✓ Le choix des arbres est primordial.

✓ Tous les arbres ne se prêtent pas à l'installation de l'atelier « tyrolienne point mort ». Il est donc important de tenir compte des critères suivants dans le choix de l'arbre à équiper :

✓ Résistance biomécanique (suivant les essences certains arbres sont plus ou moins fragiles...).

✓ Son architecture (port de l'arbre, certains conifères ont un fût vertical...).

✓ L'emplacement (talus, pente, route, végétaux au sol...).

✓ La saison (certaines essences sont plus fragiles lors de la montée de sève...).

✓ L'écartement entre les arbres doit être relativement important pour que la tyrolienne présente un intérêt (30 m minimum). L'espace doit être ouvert entre les deux arbres.

✓ Lien entre l'arbre et le matériel (cordes assez longues, sangles suffisantes, poulies...).

✓ L'arbre de départ doit avoir une trouée dans le houppier permettant la descente sans danger. Il faut que le poste de départ soit confortable et ergonomique.

✓ Impact de la pratique:

- 75% de l'impact se fait la première journée d'utilisation du site par le piétinement du sol, donc tassement du système racinaire qui se trouve en surface.
- Repérons la pente, regardons le sol (bois sec, végétations, feuilles...) puis imaginons des moyens pour limiter l'impact (baliser des sentiers entre les arbres équipés, délimiter le périmètre du site, apport de copeaux, de végétaux..)
- Cet atelier peut avoir de l'impact sur les jeunes rameaux et/ou rejets suite aux déplacements.
- Soyons attentif lors de l'installation ainsi que dans la gestion de l'atelier. Nous devons accompagner les participants pour leurs apprendre à être vigilants et respectueux.



Les points essentiels : résumé tyrolienne point mort.

	Je repère l'arbre.
	Analyse de risque et diagnostique de l'arbre.
	Je prépare mon matériel (EPI + matériel pour l'atelier).
	J'installe ma corde de travail dans les règles du métier.
	Je vérifie le bois sec et le supprime si besoin.
	Je monte le matériel à installer et je le dépose sur l'arbre.
	J'installe la corde de tyro, l'accès participant.
	J'installe l'arbre d'arrivée, le grigri au sol, et les doubles sécu.
	Je redescends en regardant autour de moi (branches en suspension, corde participant.).
	J'installe la corde de sécurité pour le test. Je fais le test de hauteur.
	Vérification de l'installation par les 2 EGA.
	Je fais les nœuds (8, prusik...).
	Un EGA grimpe pour le test, le deuxième tiens la corde de sécurité.
	Contrôle des distances de sécurité soit 5 m du sol, 5 m de l'arbre.
	Marquage de la corde avec un ruban adhésif.
	Test en grandeur réel (sans corde de sécu). L'EGA au sol est le « chef » de départ de tyrolienne, c'est lui qui donne le départ....
	Je range le matériel lié à l'équipement et sort celui pour les participants sans oublier la trousse à pharmacie, le kit secours et les documents obligatoires.
	Un dernier contrôle visuel de toutes les installations (les jumelles c'est le top !).
	C'est parti ! Je fais une animation qui me ressemble avec mes connaissances, ma sensibilité et avant tout avec l'arbre et le public...