

Les ATELIERS de Groupe 2

Définition :

Les ateliers de groupe 2, autrefois appelés ateliers à sensations, diffèrent de ceux du groupe 1 en raison de quatre spécificités majeures :

- Leur installation nécessite plusieurs arbres
- Leur utilisation normale implique nécessairement l'intervention d'un EGA sans quoi l'atelier n'est pas fonctionnel
- Il faut être deux pour les monter et les animer
- Pour les ateliers dynamiques, une fois le saut effectué, il n'y a plus d'intervention possible de l'EGA jusqu'à l'arrêt du participant.

Ces ateliers ne se résument pas forcément à la procuration de sensations fortes. Ils peuvent également être utilisés comme moyen de découverte en contrôlant leur vitesse et leur trajectoire

La Sécurité :

- L'EGA doit prendre toutes les mesures nécessaires en amont pour ne pas mettre en danger les participants et les tiers :
 - Respect du protocole d'installation
 - Respect du protocole de vérification
 - Prise en compte des consignes spécifiques de chaque atelier
 - Attention particulière à chaque changement d'ancrage du participant :
 - Transfert de poids quand c'est possible
 - Atelier d'accès / point relais
 - Point relais / atelier groupe 2
 - Rappel des consignes spécifiques du saut avant chaque départ
 - Coordination avec l'EGA au sol avant chaque départ
 - Contrôle visuel de l'installation après chaque passage
- Certaines installations nécessitent deux tests :
 - Test lent pour vérifier la bulle de sécurité : 5 m de tout obstacle.
 - Test rapide pour l'éprouver en situation réelle : Il est important de vérifier avant chaque phase de test l'ensemble des consignes spécifiques
- Respecter un protocole récurrent pour toutes les actions liées à la sécurité
- Organiser les rotations pour permettre à chaque participant de redescendre s'il ne souhaite pas pratiquer l'atelier.

L'impact :

- Chaque réglage de l'atelier peut engendrer des contraintes spécifiques sur l'environnement (flèche de portique par exemple) : vérifier systématiquement les frottements de corde après chaque modification d'installation.
- Contrôle visuel de l'environnement de l'atelier à chaque passage

Confort :

Pour les ateliers nécessitant la présence continue d'un EGA au poste de départ, la position d'accueil doit répondre à plusieurs objectifs :

- La notion de confort est ici primordiale
- Permettre des manipulations aisées, notamment pour les phases de changement d'ancrage participant (point relais).
- Ne pas entraver le fonctionnement de l'atelier pendant toutes les phases de l'accueil : frottements de corde par exemple
- Permettre une visibilité sur tous les éléments liés à la sécurité

Pour les participants, un atelier de groupe 2 n'a d'intérêt que s'il est accessible : il faut donc soigner les moyens d'accès (corde de déplacement ou moulinette). Il faut penser à s'adapter au public visé.

Pédagogie :

Un accompagnement individualisé lors de toutes les étapes de l'atelier est primordial pour accompagner certains participants jusqu'au saut !

A vous de jouer !